

Пояснительная записка

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ОМАРОВА МАГОМЕДА ОМАРОВИЧА

г. Каспийска, ул. Ленина 74 kasschool6@mail.ru

тел. 5 – 22 -06

ПРИНЯТО
Решением методического объединения учителей
родных языков
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Мурсалова А. К.
от 30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родной (табасаранский) язык»
для основного общего образования
Срок освоения программы: 5лет (с 5 по 9класс)

Каспийск 2023

Рабочая программа по «Родной (табасаранской) литературе» на уровень основного общего образования для обучающихся 5-9-х классов МБОУ «СОШ №6» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 6» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (табасаранская)литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ №6».

Табасаранская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии табасаранского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (табасаранской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных

высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (табасаранской) литературы обеспечивает освоение обучающимися произведений табасаранской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа.

Программа по родной (табасаранской) литературе построена на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, табасаранской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (табасаранской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения табасаранских писателей, литература народов Республики Дагестан.

Изучение родной (табасаранской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;
- освоение знаний о родной (табасаранской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях табасаранских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умения читать и анализировать произведение,

опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов табасаранской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы, развитие устной и письменной речи.

Общее число часов для изучения родной (табасаранской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используются учебники:

1. Учебное пособие «Табасаранская литература» 5 кл. Издательство «Просвещение» 2021 г, авторы: В.М.Загиров, Ш.И.Шахмарданов, М.М.Маллакурбанов.

Содержание обучения в 5 классе.

Введение. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной табасаранской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн. Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Аслан ва нежбер» («Лев и крестьянин»), «Къюр хялижв» («Два кунака»), «Сулан аьмлар» («Хитрости лисы»), «Квасагайин къант1а йиц» («Бык Квасаги»).

Песни: «К1ару гату темпел гату» («Черный кот-лентяй»), «Сумчрин мяьлийир» («Свадебные песни»), «Кавха» («Староста»), «Дадайиз шуран дерди» («Для матери горе дочери»).

Литературные сказки: Ш. Казиев «Хьинцамегьмер» («Кинцамегмер»), Ш. Шахмарданов «Арфани-Афни» («Огурец-гулец»), Ю. Базутаев «Ватан»

(«Родина»).

Произведения табасаранских писателей.

А. Джафаров «Хлинцар кайи зиянкар» («Крылатый браконьер»), «Марччлихънин ихтилат» («Рассказ чабана»), «Чру палтар али швеъ» («Медведь в зелёной одежде»), «Ииччв айи гъарзар» («Медовые скалы»).

М. Шамхалов «Улдугну гъибихъу бахт», («Случайно найденное счастье»), «Баркаллардар» («Благодарные»), «Биц1и ватанпервер» («Юный патриот»).

Б. Митаров «Живанариз» («Молодым»).

Э. Ханмагомедов «Абайин васият» («Завещание отца»).

П. Асланов «Теклиф» («Приглашение»).

Ш. Шахмарданов «Гатдин чиркв» («Котенок»).

А. Ахмедов «Хъадукар» («Весна»).

Э. Ашурбекова «Дишагълийин аьрза» («ЖалоА. Абдурахманов, «Китаб» («Книга»), «Йиз дагълу Ватан» («Моя горная Родина»).

А. Абдурахманов «Китаб» («Книга»), «Йиз дагълу Ватан» («Моя горная Родина»).

Литература других народов Дагестана.

К. Саид «Мурсалхандиз нянат» («Проклятие Мурсал-хану»), «К1ару йигъ» («Черный день»), «Йиз чарх къяляхъ илт1ибк1нуки» («Моё колесо обратно повернулось»).

С. Сулейман «Бахтавар йигъар аьгъдайхъуз» («Не знали мы счастливых дней»),

А. Иминагаев «Фягълайин уьмур» («Жизнь рабочего»), «Нивк1си гъушу читин вахтар» («Как сон ушли тяжёлые времена»).

М.С. Яхъяев «Салават» («Салават»).

Н. Юсупов «Мялум дару солдтикан баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

М. Аминов «Юваълан гъягъдар читин йигъар» («Не забудутся тяжёлые дни»),

М. Магомедов «Табут» («Ларь»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Табасаранские народные сказки. «Ургур чвуччвун гъала» («Крепость семи братьев»).

Табасаранские народные песни. «Таригъули» («Таригули»), «Бабан дерди» («Горе матери»).

Литературные сказки. Г. Цадаса «Фил ва зимз» («Слон и Муравей»), И. Шахмарданов «Къюрдуз гъязур дарши къюл» («Мышь, которая не подготовилась к зиме»), К. Рамазанов «Ч1амчна арф» («Муха и Пчела»), «Бит1на сул» («Змея и лиса»).

Произведения табасаранских писателей.

А. Жяфаров «Москва» («Москва»), «Чйир» («Сестры»).

М. Шамхалов «Киндайн байвахтнан йигъар» («Юные годы Киндая»), «Снайпер Абдуллагъ» («Снайпер Абдуллах»), «Наши гъаму тарин эйси?» («Где хозяин этого тара?»), «Уъл» («Хлеб»).

Ш. Казиев «БарсиК1айин булагъ» («Родник Барсикай»), «Гвач1ин» («Утро»),

Ш. Шахмарданов «Солдтин дада» («Мать солдата»).

П. Асланов «Байвахтнан хъадукар» («Весна молодости»).

А. Ахмедов «Хъадухран мяъли» («Весенняя песня»), Аьхиримжи кагъаз» («Последнее письмо»), «Иишвандин гюрюшмишар» (Ночные встречи), «Гъюлихъ» («На море»).

Литература других народов Дагестана.

О. Батирай «Игитрикан мяъли» («Песня о герое»).

И. Каза «Душман ханариз» («Врагам-ханам»), «Дарап1ри» («Пусть не делают»).

К. Шаза «К1ван гъарай» («Зов сердца»), «Урччвуразу жвуванури, жарари» («Бьют свои и чужие»), «Веледдиз» («Ребёнку»).

Р. Гамзатов, «Къарнийир» («Журавли»), «Вера Васильевна».

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Табасаранские народные сказки: «Гъюрмат палтариз ваъ, адмийиз дап1ну ккун» («Уважать надо не одежду, а человека»), «Гъисханумна Фатмаханум» («Кисханум и Фатмаханум»).

Табасаранские народные песни. «Бендар» («Куплеты»).

Произведения табасаранских писателей.

Б. Митаров «Хабар тув ихъ дустариз» («Сообщи друзьям»), («Хъял алдадабгъди хътакидарза») («Не отступлюсь, пока не отомщу»).

К. Рамазанов «Къюбпи мертеба» («Второй этаж»).

Ш. Казиев «Вахтан суал» («Вопрос времени»), «Бабан ч1ал» («Родной язык»), «Бабаз» («Матери»), «Йипа узуз» («Скажи мне»), «Родник Барсикай», «Утро», «Думурхил», «Звезда Думурхила».

Ю. Базутаев «Вичар» («Яблоки»).

И. Шахмарданов «Солдтин нивк1» («Сон солдата»), «Фронтдин ц1арар» («Линии фронта»).

М. Шамхалов «Хил алдабгъ» («Прости»).

А. Жафаров «Таригъули» («Таригули»), «Дарч1иди кивур» («Живых не хоронят»).

А. Сефикурбанов «Дагъларий хьадукар» («Весна в горах»), «Мархъ» («Дождь»), «Гвач1ин шула» («Наступает утро»).

Ш. Шахмарданов «Чюнгур» («Чунгур»).

Литература других народов Дагестана.

С. Курбан «Масу тувнайи меседу» («Проданная Меседу»).

А. Гафуров «Ииз уьмур» («Моя жизнь»).

М. Хуршилов «Сулак шагъид ву» («Сулак свидетель»).

А. Саидов «Иифун планхар» («Снежные папахи»), «Шубур игит» («Три героя»).

Содержание обучения в 8 классе.

Произведения табасаранских писателей.

Творчество неизвестных писателей.

«Бахтсуз» («Несчастный»), «Табасаран» («Табасаран»).

Табасаранская литература XIII - XIX веков.

К. Мирза «Хандиз жаваб» («Ответ хану»), «Ашукъ бюлбюл» («Ашуг Соловей»).

У. Датильский «Я касиб» («Бедняк»).

Ж. Кандикский «Аьхир диван шул ппаччагьдин» («Придёт конец правителю»), М. Халагский «Гъарай, дустар, учвуз гъарай» («Крик друзьям»),

Табасаранская литература XIX - XXI веков.

Б. Митаров «Гъалибвалин завар рахри» («Пусть гремит гром Победы»), «Гъургъушум убзри завуь, убгура дюн'я» («Пламенем горит земля»), «Душман терг ап1урхъа» («Выгоним врага»).

М. Шамхалов «Дагълариь т1урк1бар» («Взрывы в горах»).

М. Митаров «Ифдин гъарзар» («Кровавые скалы»),

И. Шахмарданов «Мюрхюн гъар» («Берёзовое дерево»), «К1ваин илмийиз» («Помню»), «Гъаз-вуш аьхиримжи вахтна» («Почему-то в последнее время»).

Ю. Базутаев «Хулар» («Дома»).

А. Ахмедов «Гвач1ин» («Утро»).

Ш. Казиев «Руг ва рюкъ» («Земля и пепел»).

Литература других народов Дагестана.

Е. Эмин «Агъ, уьмур» («Ох ты жизнь»), «Васият» («Завещание»).

М. Ахмед «Къубачийин жигьил устйирин мяъли» («Песня кубачинских мастеров»), «Юк1в хътарди лихру ксар» («Не от души работающие люди»).

И. Алигаджи «Гашун жанаварси» («Как голодные волки»).

А. Салаватов «Уьру партизнар» («Красные партизаны»).

А. Аджаматов «Уьмриз» («Для жизни»), «Гъар» («Дерево»), «Сес ву

ширин» («Сладкий голос»).

Х. Авшалумов «Ииз душман - йиз гъунши» («Мой враг - мой сосед»).

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Табасаранская литература второй половины XX века.

Произведения табасаранских писателей.

М. Митаров «Устад» («Мастерица»).

А. Агададашев «Уьмрин къайда» («План жизни»), «Фунур вувуз тирами» («Кто тебе роднее»).

К. Рамазанов «Хьухьрумарт1ан мархь лазим ву» («Чем гром, дождь нужен»),

З. Дашдемиров «Йиз фикрар» («Мои мысли»), «Насигьят» («Пожелание»).

Б. Раджабов «Ватан» («Родина»), «Уьмур» («Жизнь»), «Уьл» («Хлеб»).

А. Гаджиibraгимов «Гъизил айи тавра» («Сумка с золотом»).

А. Рашидов «Яшамиш хьуб ужуб ляхин ву» («Жить - хорошо»).

П. Касумов «Литератураин дарснаъ» («На уроке литературы»).

Г. Гусейнов «Гъизил» («Золото»).

П. Асланов «Къисмат» («Судьба»), «Аьхюр» («Старший»), «Рубасдихь» («Возле Рубаса»).

Ш. Шахмарданов «Жихрин гьар» («Грушевое дерево»).

Г. Таибов «Рубдин тикйирикан баллада» («Баллада о кусках иголки»), «Деллу нир» («Дурная река»), «Му фу гьабши» («Что это такое»).

А. Ахмедов «Инсан» («Человек»), «Буржи» «Долг».

Г. Умарова «Йигъ-йишв» («День и ночь»), «Гъиссан хилар» («Чувствительные руки»).

М. Курбанов «Уьмур» («Жизнь»), «Жил» («Земля»), «Мукьмарин шагъ» («Повелитель музыки»).

Г. Абдурахманов «Багъри гъулаз» («В родное село»), «Ччвуччвун помбет» («Могила брата»).

С. Кюребекова «Йиз йирси гъул» («Мое старое село»).

Б. Раджабов «Йиз юк1в, йиз юк1в» («Сердце мое, сердце мое»).

Г. Гусейнов «Гъизил» («Золото»).

П. Асланов «Къисмат» («Судьба»), «Ахюр» («Старший»), «Рубасдихъ» («Возле Рубаса»).

Э. Ашурбекова «Дишагълийин аърза» («Жалоба женщины»), «Мухриъ гюзел гафарин кунц 1» («В груди букет красивых слов»), «Йиз жилин къял» («Середина моей земли»), «Къут1къли гафар» («Горькие слова»), «Гъван ибшруган» («Когда камень плачет»).

Литература других народов Дагестана.

Ю. Хаппалаев «Сабпи изан» («Первый сбор»).

Р. Гамзатов «Урусатдин эскрар» («Советские солдаты»).

А. Абу-Бакар «Дарги шубар» («Даргинские девушки»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (табасаранской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах

и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (табасаранской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (табасаранского) языка и родной (табасаранской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений табасаранской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в табасаранской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений табасаранского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё

развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия,

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (табасаранской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы

познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного

процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных текстах, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть

коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма

решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право

другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим; осознавать

невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (табасаранской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (табасаранской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы.
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

понимать тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи

литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (табасаранской) литературы духовно- нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (табасаранской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его

принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения родной (табасаранской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях табасаранского фольклора, табасаранских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного

произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (табасаранской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной

(табасаранской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (табасаранского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (табасаранской) литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

**Предметные результаты изучения родной (табасаранской) литературы.
К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:**

понимать родную (табасаранскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения

из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные
---	--------------	------------------	-------------

п/п	разделов и тем программы	Всего	К/р	Р/Р	(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Устное народное творчество.	7			
2.	Литературные сказки.	3			
3.	Литература 18-19 вв.	3			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 -20 вв.	9	1		
5.	Литература 20в.	11		1	
6.	Обобщение.Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1	1	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/Р	

1.	Устное народное творчество.	1			
2.	Литературные сказки.	4			
3.	Литература 18-19 вв.	6			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	9		1	
5.	Литература 20в.	13	1		
6.	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1	1	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/Р	
1.	Устное народное творчество.	5			
2.	Литературные сказки.	2			
3.	Литература 18-19 вв.	5			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	7		1	
5.	Литература 20в.	14	1		

6.	Внеклассное чтение.	1			
7					
Итого		34	1	1	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/Р	
1.	Устное народное творчество	1			
2.	Литература 18-19 вв.	12			
3.	Литература 20в.	19	1	1	
4.	Внеклассное чтение.	1			
5.	Обобщение.	1			
Итого		34	1	1	

9 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные
---	--------------	------------------	-------------

п/п	разделов и тем программы	Всего	К/р	Р/Р	(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.О литературе.	1			
2.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	6			
3.	Литература Дагестана 20 вв.	27	1	1	
Итого		34	1	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Сказки «Аслан и нежбер», «Кьюр хялижв»	1				
2	Сказка «Сулан аьмлар».	1				
3	Стихотворение «К1ару гату--- темпел гату».	1				
4	Свадебные песни (куплеты)	1				
5	Народные песни.	1				
6	Пословицы и поговорки.	1				
7	Загадки.	1				
8	Литературные сказки. Сказка «Хьинцамегьмер».	1				
9	Ш. Шахмарданов. Сказка «Арфани Афни».	1				
10	Ю. Базутаев. Сказка «Ватан»	1				
11	Р.Р. Сочинение «Мой любимый»	1		1		

	сказочный герой»					
12	К.Саид (жизнь и творчество)	1				
13	С.Стальский(жизнь и творчество)	1				
14	А.Иминагаев(жизнь и творчество)Метафора.	1				
15	А.Жяфаров (биография)	1				
16	Рассказ «Крылатый браконьер»	1				
17	Рассказ «Чру палтар али швеъ»	1				
18	Рассказ «Медовые скалы»	1				
19	М.Шамхалов (биография)	1				
20	Рассказ «Улдубгну гъибихъу бахт» О диалоге и монологе	1				
21	Стихотворение «Мердимазар»	1				
22	Рассказ «Баркаллудар»	1				
23	М.Митаров(жизнь и творчество)	1				
24	Э.Ханмагомедов. Поэма«Абайин	1				

	васият»					
25	Урок внеклассного чтения.	1				
26	И.Шахмарданов.Стихотворение «Август 42-пи йис»	1				
27	М-С.Ягъяев (жизнь и творчество)	1				
28	Рассказ «Самовар».	1				
29	Н.Юсупов «Баллада о солдате»	1				
30	М.Магомедов(жизнь и т-во)	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	П.Асланов «Теклиф»	1				
33	Ш.Шахмарданов.Рассказ «Гатдин чирккв»	1				
34	А.Ахмедов. Стихотворение«Хь адукар»	1				

6 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные
---	------------	------------------	------	-------------

п/п		Всего	К/р	Р/р		цифровые образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество Крепость семи братьев и одной сестры.	1				
2	М.Митаров «Чударин васият»	1				
3	Ш.Казиев «Ямисат»	1				
4	Стихотворения «Залум», «Бабан дерди»	1				
5	Стихотворение «Таригъули»	1				
6	Г.Цадаса (биография)	1				
7	Басня «Филна зимз»	1				
8	К.Рамазанов «Т1умт1ин къаб ва урш», «Дяхнин к1улна к1ют1к1ют1»	1				
9	И.Шахмарданов «Къюрдузгъязур дарши к1юл»	1				
10	Б.Ражабов «Ккуккум»	1				

11	О. Батырай (жизнь и творчество)	1				
12	Стихотворения «О герое», «О любви	1				
13	Ирчи Казак(жизнь и творчество)	1				
14	Куркли Шаза «К1ван гъарай	1				
15	С.Стальский(жизнь и тв-во)	1				
16	Стих-я «Дубг йибхъ ву,кюгъне замана», «Ихъ кьувват»	1				
17	А.Жяфаров(жизнь и тво-во).	1				
18	Поэма «Сестры» Метафора	1				
19	М.Шамхалов «Юные годы Кинды»	1				
20	Р.Р.Сочинение. Образ Кинды в произведении М.Шамхалова.	1		1		
21	Б.Митаров(жизнь и тв-во)	1				
22	Стихотворение «Снайпер Абдулла»	1				

23	М.Митаров(биография)	1				
24	Стихотворение «Матерям снятся сны»	1				
25	Э.Капиев «Разведчики»	1				
26	Р.Гамзатов «Вера Васильевна».	1				
27	Стихотворение «Журавли»	1				
28	Шамиль Казиев «Барсикайин булагъ».	1				
29	Ш.Шахмарданов «Эскрин дада».	1				
30	Рассказ «Ярквраъ»	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	Ю.Базутаев(жизнь и тво-во)	1				
33	Стихотворения «ХьадукранМархь», «Гьякъ ва кучIал», «Яв герен ву йиз уьмур»	1				
34	Урок внеклассного чтения.	1				

7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные
---	------------	------------------	------	-------------

п/ п		Всего	К/р	Р/р		цифровые образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество. Сказка «Гьюрмат палтариз ваь, адмийиз дап1ну ккун»	1				
2	Сказка «Кисханум и Фатмаханум»	1				
3	Сказка «Касиб байна паччагь»	1				
4	Стихотворения «Инсафсуз гъавум», «Узу гьургунва»	1				
5	Стихотворения «Бендар», «Гъач уягь йихь»	1				
6	Ш.Казиев «Гъвандин лакач»	1				
7	П.Асланов «Бит1 ва гату»	1				
8	С.Курбан .Поэма «Масу тувуМеседу»	1				
9	М.Митаров .Жизнь и творчество.	1				
10	Поэма «Иран-Хараб» 1 часть	1				

11	Поэма «Иран-Хараб» 2 часть Образ героя Мажвада	1				
12	Поэма «Иран-Хараб» 2 часть. Образ героя Мажвада.	1				
13	А.Гафуров. Рассказ «Моя жизнь»	1				
14	А.Жяфаров. Жизнь и творчество.	1				
15	Пьеса «Тарикули». Понятие о драме.	1				
16	Ю.Базутаев (жизнь и тв-во)	1				
17	М.Хуршилов «Сулак шагъид ву»	1				
18	Ш. Казиев. Стих-е «Вахтнан суал»	1				
19	Стихотворения «Бабан ч1ал», «Бабаз», «Гъирагъ»	1				
20	Б.Митаров. Жизнь и твор-во.	1				
21	Стихотворение «Сообци друзьям»	1				
22	Стих-е «Хъял алдадабгъди хътакидарза» Понят ие о рифме.	1				

23	И.Шахмарданов (жизнь и творчество)	1				
24	Стихотворение «Сон солдата»	1				
25	А.Жяфаров.Поэма «Живых не хоронят»	1				
26	Р.Р.Написать сочинение по поэме А.Жяфарова «Живых не хоронят»	1		1		
27	Ю.Базутаев.Стихотворение «Письмо солдата»	1				
28	М.Шамхалов (биография)	1				
29	Пьеса «Хил алдабгъ»	1				
30	П.Асланов(жизнь и твор-во)	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	А.Саидов(жизнь и творчество)	1				
33	Ю.Базутаев.Рассказ «Вичар»	1				
34	Ш.Шахмарданов(жизнь и творчество)	1				

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Введение.Беседа о родной литературе.	1				
2	Устное народное творчество Стих-я «Бахтсуз», «Табасаран».	1				
3	Дореволюционные табасаранские классики.Творчеств о Мирзы Калукского.Метаф ора.	1				
4	Урудж Татильский(жизнь и творчество)	1				
5	Жигер Кандикский	1				
6	Мурадяли Халагский(жизнь и творчество)	1				
7	Дагестанские классики.Етим Эмин (жизнь и творчество)	1				
8	Мунги Ахмед(жизнь и	1				

	творчество)					
9	Инхо Алигаджи	1				
10	А.Жяфаров(жизнь и тв-во)	1				
11	Повесть «Закурин рякъ»	1				
12	Повесть «Закурин рякъ»	1				
13	Подготовка к домашнему сочинению по повести А.Джафарова «Закурин рякъ»	1		1		
14	А.Ахмедов. «Утро»	1				
15	Б.Митаров(жизнь и тв-во)	1				
16	Стихотворение «Долой врага»	1				
17	Стихотворение «Гъалибвализавар рахри»	1				
18	Стих-е «Гъургъушум убзризавуь,убгура дюнъя»	1				
19	М.Шамхалов(жизнь и тв-во)	1				
20	Повесть «Дагъларий т1урк1бар» 1-часть	1				

21	Повесть «Дагъларий т1урк1бар» 2-часть	1				
22	Урок внеклассного чтения.	1				
23	М.Митаров (жизнь и творчество)	1				
24	Поэма «Кровавые скалы»	1				
25	И.Шахмарданов(жи знь и творчество)	1				
26	Стихотворение «К1ваин илмийиз»	1				
27	Стихотворение «Дявдин гвач1ин»	1				
28	Ш.Казиев «Руг ва рюкь».	1				
29	Ю.Базутаев.Рассказ «Хулар».	1				
30	Х.Авшалумов(жизн ь и тв-во).	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	М.Чаринов «Абйирин уьлке	1				
33	А.Аджаматов (жизнь и творчество)	1				

34	А.П.Салаватов. Драма «Красные партизаны». Лит.теория. Сюжет и композиция.	1				
----	---	---	--	--	--	--

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Введение.Беседа о родной литературе.	1				
2	М.Митаров.Поэма «Устад».	1				
3	Поэма «Устад»	1				
4	И.Шахмарданов. Стихотворение «Гьалвар урхрударин мяъли	1				
5	А.Агададашев.стихотворения«Уьмрин къайда», «Фунур вувуз гирами»	1				
6	К.Рамазанов.Поэма «Гъазелар»	1				
7	З.Дашдемиров. Стихотворение «Йиз фикрар»	1				
8	Стихотворение	1				

	«Насигъят»					
9	Б.Раджабов. Стихотворения «Уьмур»,«Табасаран»	1				
10	Стихотворение «Хлеб»	1				
11	Ю.Базутаев.Поэма «Байвахтнан сюгърин жилгъа	1				
12	Стихотворение «Багъриюрдарин нугъат»	1				
13	Рассказ «Гъизил айи тавра»	1				
14	Рассказ «Гъизил айи тавра»	1				
15	Рассказ «Яшамииш хъуб ужуб ляхин ву»	1				
16	П.Касумов.Стихотворение«Литературайин дарснаъ»	1				
17	Рассказ «Гъизил»	1				
18	П.Асланов.Жизнь и творчество.	1				
19	Ш.Къазиев «Шубуб ц1адликан баллада»	1				
20	Ш.ШахмардановПо весть «Грушевое	1				

	дерево»					
21	Написать сочинение по повести Ш.Шахмарданова «Грушевое дерево».	1		1		
22	Гь.Таибов «Баллада об иголке», «Дурная река», «Утро»	1				
23	А.Саидов.Стихотво рения«Дюньяйин берекет»,«Дуствал»	1				
24	Г.Уьмарова. Жизнь и творчество	1				
25	Р.Гамзатов «Русские войны»	1				
26	Ю.Хаппалаев «Сабпи изан»	1				
27	А-Х.Абу- Бакар.Повесть «Даргинские девочки»	1				
28	Б.Митаров.Стихотв орение«Женгнан дустариз»	1				
29	Ш.Казиев «Дявдин зийнар»	1				
30	Эльмира Аьдилова.Жизнь и	1				

	творчество.					
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	М.Курбанов. Стихотворения «Уь мур», «Жил»	1				
33	С.Кюребегова. Стихотворение «Йиз йирси гьул»	1				
34	К.Маллаев «Халачи убхурахьадукру», «Рякьяр»	1				