

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ОМАРОВА МАГОМЕДА ОМАРОВИЧА

г. Каспийска, ул. Ленина 74 kasschool6@mail.ru

тел. 5 – 22 -06

ПРИНЯТО
Решением методического объединения учителей
родных языков
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Мурсалова А. К.
30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (лезгинская) литература»
для основного общего образования

Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

Каспийск 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Родной (лезгинской) литературе» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «СОШ№6» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 6» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ№ 6».

Родная (лезгинская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (лезгинской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Освоение программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает изучение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Рабочая программа по родной (лезгинской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического

принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, лезгинской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (лезгинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (лезгинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях лезгинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях лезгинской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов лезгинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы;

формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общее число часов для изучения родной (лезгинской) литературы - 170

часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используются учебники:

1. Учебное пособие «Лезгинская литература» 5 кл. Издательство «Просвещение» 2021 год, авторы Акимов К.Х., Акимова С.К.

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной лезгинской литературы.

Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Лезгинские народные сказки: «Вафалудустар» («Преданные друзья»), «Пачагъхъайияц» («Король бык»), «Вишришар» («Шелести»).

Пословицы и поговорки.

Литературные сказки. М. Гаджиев, «Гъалибхъайикфил» («Победивший дудук»).

Произведения лезгинских писателей.

С. Кочхюрский, «Чубарук» («Ласточка»), «Аквазвачаз» («Не вижу я»).

А. Мазали «Ватан» («Родина»), «Кесибвал» («Беднота»).

Е. Эмин «Билбил» («Соловей»), «Хуп1ярашугъ я!» («Ох, как хорошо!»).

С. Сулейман «Судуяр» («Судьи»), «Итимвалхъсан я» («Как хорошо быть мужчиной»).

Н. Шерифов «Авани?» («Есть?»), «Экъеч1а!» («Выходи!»).

А. Гаджи «Рабочидин чар» («Письмо рабочего»).

Литература XX-XXI веков.

Х. Тагир «МаллаИса» («МаллаИса»).

А. Фатахов «Риза» («Риза»).

Ш.-Э. Мурадов «Базар-Дуьзуь» («Базар-Дюзю»), «Т1урфан» («Ураган»).

3. Ризванов «Диде, к1вал вачуьнгурь» («Мать, дом, чунгур»), «Самур» («Самур»).

А. Саидов «Ашукьязхьурай» («Пускай влюбляются»).

Жамидин «Чинерар» («Джины»).

Х. Хаметова «Ватан» («Родина»), «Стхадизкагъаз» («Письмо брату»).

Мерд Али «Фу» («Хлеб»).

А. Фатахов «Дурнайринаваз» («Мелодия журавлей»).

С. Керимова «Каруяр» («Горлицы»).

А. Кардаш «Гуьзелбадедиз» («Прекрасной бабушке»).

Ф. Нагиев «Пуд мани» («Три песни»).

Литература других народов Дагестана.

Г. Цадаса «Филницегв» («Слон и муравей»).

А. Иминагаев «Фялединуьмуьр» («Жизнь рабочего»), «Зулумкуьтягъхьана» («Закончились жестокие дни»).

А. Жафаров «Луварквайзиянкар» («Вредитель»).

М.-С. Яхьяев «Салават» («Салават»).

Ю. Хаппалаев «Самурдинкьерехрив» («На окраине Самура»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Лезгинские народные сказки: «Гьуьлуьншив» («Морской конь»), «Акьуллуданарбан» («Умный пастушок»).

Лезгинские народные песни: «Бахтавар» («Счастливый»), «Надир шагь кук1варуникай» («Взятие Надыр шаха»).

Литературные сказки. Х. Тагир, «Балашанзиянкаркац» («Кот Балаша»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский «Душманханариз» («Правителям»).

Е. Эмин «Дуьньядиз» («Миру»), «Дуьньягьей!» («Ох, мир!»).

М. Мардали «Етимдикай» («О сироте»), «Шалбуздагъдиз» («Гора Шалбуз»). К. Абдуллах «Чир хъанайт1а к1елун-кхьин» («Если бы умел читать и писать...»).

С. Саяд «Кавхадиз» («Старшине»).

Литература XX-XXI веков.

С. Сулейман «Жувакайихтилат» («Разговор о себе»), «Дидедиз» («Маме»).

А. Муталибов «Ватан» («Родина»).

К. Межидов «Урусатдинцуьк», («Цветок России»).

М. Шихвердиев «Рагъкъаршиламишзава» («Встречаем солнце»).

Б. Салимов «Лацукъван» («Белый камень»).

А. Магъмудов «Стхаяр» («Братья»).

А. Саидов «Дагъви я зун» («Я горец»).

Жамидин «Шурва» («Бульон»), «Масадаз ат1ай фур» («Яма»).

И. Гусейнов «Рик1ин к1усар» («Осколки сердца»).

А. Алем «Дагъдамарф» («Дождь в горах»), «Жанлухазина» («Богатство»).

А. Мурсал «Ире» («Наследство»), «Веси» («Завещание»).

М. Меликмамедов «Зибакхунизакъатай ч1ал» («Богатство моего языка»), «Зичил я ам» («Моя земля»).

П. Фатуллаева «Бубу» («Мак»), «Цуьк» («Цветок»).

Ф. Нагиев «Зи ч1ал» («Мой язык»).

С. Керимова «Лезгируьгъ» («Лезгинская душа»).

Литература других народов Дагестана.

У. Батирай «Къаваралникимерал...» («На крышах и на годекане»).

И. Казак «Итим...» («Мужчина...»), «Сибирдайкагъаз» («Письмо из Сибири»).

Э. Капиев «Интуристдихъгалазрахунар» («Разговор с туристом»),

«Дагдаюркъ» («В горах ливень»).

Р. Гамзатов «Лезгияр» («Лезгины»), «Дурнаяр» («Журавли»).

М. Магомедов «Тапус» («Ларь»).

М. Атабаев «Зиасир» («Мой век»).

Ю. Базутаев «Масажурединмарф» («Весенний дождь»).

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Халкъдинмецинэсерар. «Къванцингада» («Каменный мальчик»).

Эпос «Шарвили», «Город Гияр», «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»).

Лезгинские народные сказки.

3. Эфендиев «Чухвер-Махсуб» («ЧухверМахсуб»).

А. Ражабов «Къаних вил» («Жадный глаз»).

Ф. Беделов «Бахтуналдуьнуьшхъайилезги» («Встреча счастливого лезгина»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский «Зичархкъулухъэлкъвена» («Друзьям»).

Л. Ахмед «Я залум хан» («Эй, жестокий Хан»).

М. Али «Гъик1ин?» («Что проводить?»).

М. Сфи-эфенди «Буюр, зи дуст Мирзе Али!» («Мой друг Мирзе Али»), «Яйнахар» («Яйнах»).

Е. Эмин «Гъарай, эллер!» («Ах, народ!»), «Дустариз» («Друзьям»).

Г. Алкадарский «Куьгънеханлар, беглерквадрин, элягъин...» («Старым князьям, правителям»).

Литература XVIII-XIX веков.

Н. Шерифов «Самур», «Яру Аскер» («Красный солдат»).

М. Эфендиев «Комсомолар» («Комсомольцы»).

А. Фатахов «ЗарбачиГъасан» («Ударник Гасан»).

Ш.-Э. Мурадов «Ватан» («Родина»), «Къуватхъурай!» («Пуст будет сила»).

- С. Мислимат «Лезгиндин Пал» («Боль лезгина»).
- Касбуба «Яйлахда» («В яйлаге»), «Гуьзелгатфар» («Прекрасная весна»).
- М. Гаджиев «Сабулахдай яд хъвайибур» («С одного родника пили воду»).
- Я. Яралиев «Агалайсандух» («Закрытый сундук»).
- Н. Мирзоев «Цацар ал айцуьк» («Колочий цветок»).
- Б. Гаджикулиев «Зазэвера» («Позови меня»).
- Жамидин «Арада зат1авазхъуй» («Пусть будет...»).
- К. Казимов «Девирдинкъван» («Камень эпохи»).
- К. Мусаев «Зихалкъ» («Мой народ»), «Къуьзуьлгуьлриндередируш» («Девушка-цветочек оврага»).
- Р. Гаджиев «Дидевадагълар» («Мать и горы»).
- А. Исмаилов «Къулан вац1» («Река»).
- З. Кафланов «Хуьруьн нуьк1» («Воробей»), «Зирагарни, зидагъларни...» («Мой горы...»).

Литература других народов Дагестана.

- С. Курбан «Шиирарвакуьрпеяр» («Стихи»).
- М.-Э. Османов «Жумартвалванамус» («Щедрость и совесть»).
- А. Гафуров «Зиуьмуьр» («Моя жизнь»).
- М. Хуршилов «Сулак - шагъидя» (Сулак свидетель).
- Б. Митаров «Дустаризхабарце» («Передай друзьям»).

Содержание обучения в 8 классе.

Творчество неизвестных писателей.

- К. Мелик «ГъамишахъухъвикГегъ, къегъал» («Будь всегда смелым»), «Вунбахтуинрекъехъухъ» («Будь всегда в дороге»).
- М. Кемер «Кузва, лагъ, гумаькътиз» («Передай, что горит...»).

Лезгинская литература XIII-XIX веков.

- М. Али «Къеледай» («С крепости»), «Зат1 туш» («Ничего»).
- М. Сфи-эфенди «ЯрагъМегъамедаз» («Яраг Магомеду»).
- Е. Эмин «Бахтсузвал» («Несчастье»), «Къавумдиз» («Куму»).

М. Али «Хандиз» («Правителю»), «Намерддиз» («Предателю»).
Г. Алкадарский «Абумуслимазгаъаз» («Письмо Абумуслиму»).
А. Гаджи «Баку» («Баку»), «Гуьлемет» (Гюлемет).
М. Нури «Гъурбат» («Чужбина»), «Дуьньядиз» («Миру») Литература XX века.

С. Стальский «Кафкъаз» («Кавказ»), «Гъардавичикай хан» («Каждый считает себя покровителем»).

Г. Гаджибеков «Адетринкъармахра» («В когтях адатов»).

Х. Тагир «Гъавадинпагъливан» («Воздушный пахливан»).

А. Муталибов «Элжекар» («Перчатки»).

З. Эфендиев «Ярк1ижуван руш» («Дочь яркинца»).

Н. Ахмедов «Къве рик1ин хиялар» («Мысли влюблённых»).

А. Искендеров «Самур» («Самур»).

М. Чаринов «Бубадинватан» («Родина отца»).

Х. Авшалумов «Зидушманзикъунши я» («Мой сосед - мой враг»).

А.-В. Сулейманов «Танишди» («Знакомый»), «Пакаман» («Доброе утро»).

Литература других народов Дагестана.

К. Мирзе, «Хандизжаваб» («Ответ покровителю»).

М. Ахмед, «Шайрвафекъи» («Поэт и мулла»).

И. Алигаджи, «Гишинжанавуархъиз» («Как голодный волк»).

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Лезгинская литература второй половины XX века (1960-1985 годы).

Произведения лезгинских писателей.

Ш.-Э. Мурадов «Рагъ» («Солнце»), «Зулгъарай» («Осень»).

К. Межидов «Дагъларюзазва» («Горы...»).

А. Агаев «Лезгияр» («Лезгины»).

А. Саидов «Уста Идрис» («Мастер Идрис»).

М. Гаджиев «Иридкъаш» («Семь камней»).

Б. Салимов «Рикликай риваят» («Баллада о сердце»).

А. Мехман «Ватаня зи» («Моя Родина»).

А. Махмудов «Веси» («Завещание»).

И. Гусейнов «Къванер» («Камни»).

Жамидин «Куьмекдачна» («Мы поможем»), «Валай клани дуст авач» («Самый любимый друг»), «Тарифдиалдатмишна» («Быть обманутым»).

А. Алем «Суйгьурдинялав» («Волшебная пламя»), «Рекьикай поэма» («Поэма о дороге»).

К. Акимов «Ракьининмуг» («Гнездо солнца»).

Х. Хаметова «Стал вакъван» («Капля и камень»).

А. Кардаш «Халкъдин чин» («Лицо народа»), «Алпан» («Алпан»).

Литература других народов Дагестана.

Р. Гамзатов «Эхиримжикъимет» («Последняя оценка»).

М. Митаров «Гамаринустад» («Мастер ковров»).

А. Абу-Бакар «Даргийринрушар» («Даргинские девушки»).

С. Увайсов «Инсан» («Человек»), «Девлет» («Богатство»), «Раб» («Иголка»).

Ф. Бахшиев «Цай къун» («Пламя...»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (лезгинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (лезгинского) языка и родной (лезгинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лезгинской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в лезгинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии,

признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений лезгинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях

взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия,

гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку,

устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право

другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим; осознавать

невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы на уроках родной (лезгинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (лезгинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции,

изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при

анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов Дагестана;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

109.11.2. Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, выявлять ключевые проблемы, отражённые в произведениях лезгинского фольклора и литературы, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия при анализе текста;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (лезгинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываний, аргументировать свою позицию;

давать интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (лезгинской) литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, написания творческих работ.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лезгинскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	5			
2.	Литературные сказки.	2			
3.	Литература 18-19 вв.	6			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	4			
5.	Литература 20в.	15	1	1	
6.	Обобщение.	1			
7	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1	1	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			
2.	Литературные сказки.	2			
3.	Литература 18-19 вв.	5			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	7			
5.	Литература 20в.	15	1		
6.	Обобщение.	1			
7	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			
2.	Литературные сказки.	3			

3.	Литература 18-19 вв.	5			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	4			
5.	Литература 20в.	17	1		
6.	Обобщение.	1			
7	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Из литературы 14-15 в.	2			
2.	Литература 18-19 вв.	8			
3.	Литература 20в.	15		1	
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	8	1		
5.	Обобщение. Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	О литературе 20 вв(1960-1985г).	25		1	
2.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	8	1		
3.	Обобщение.	1			
Итого		34	1	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Сказки.	1				
2	Лезгинская народная сказка «Вафалу дустар».	1				

3	Сказка «Пачагъ хъайи яц»	1				
4	Вишришар (краткие юмористические рассказы)	1				
5	Пословицы и поговорки.	1				
6	Литературные сказки. Межид Гаджиев «Гъалиб хъайи кфил».	1				
7	Литература 18-19 веков. Саид Кючхюрский «Чубарук»	1				
8	М.Али – биография. Стихотворение «Ватан»	1				
9	Етим Эмин. Биография. «Соловей»	1				
10	Сулейман Стальский. Биография. Стихотворение «Судуяр»	1				
11	Нуредин Шерифов. Творчество и биография. Стихотворение	1				

	«Авани».					
12	Гаджи из Ахты. Стихотворение «Рабочидин чар»	1				
13	Литература 20 века. Т.Хюрюгский	1				
14	Т.Хюрюгский. Поэма «Малла Иса».	1				
15	Алибег Фатахов. Биография. Рассказ «Риза».	1				
16	А.Фатахов. Рассказ «Риза»	1				
17	Урок Р.Р.Литературный герой и его образ	1		1		
18	Шах-Эмир Мурадов. Биография, « Базар-дуйзуй »	1				
19	Забит Ризванов. Биография и творчество. «Диде, кІвал ва чуьнгуьр».	1				
20	Алирза Саидов. Биография, «Ашукь яз хьурай!».	1				
21	Жамидин. Биография	1				

	стихотворение «Чинерар».					
22	Ханбиче Хаметова. Биография. Стихотворение «Ватан».	1				
23	Мердали Жалилов. Поэма «Фу».	1				
24	Абдул Фетах. Рассказ «Дурнайрин аваз»	1				
25	Седакет Керимова . Рассказ «Каруяр»	1				
26	Арбен Кардаш. «Гуьзел бадедиз».	1				
27	Фейзудин Нагиев. «Пуд мани».	1				
28	Ага Магомед. Рассказы «Медалар алай кицI».	1				
29	Гамзат из Цада. Басня «Филни цегв». Жанр басни в лезгинской литературе.	1				
30	Азиз Иминагаев «Фяледин уьмуьр».	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу	1	1			

32	Из литература народов Дагестана. Абумуслим Жафаров. «Лувар квай зиянкар» (отрывки).	1				
33	Магомед-Султан Яхьяев. Отрывок из повести «Салават»	1				
34	Ю. Хаппалаев «Самурдин кьерехдив»	1				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Народные песни.	1				
2	Сказки как жанр народного творчества. «Морской конь», «Умный пастушонок».	1				
3	Исторические (народные) песни. «Счастливый», «Взятие Надыр	1				

	шаха».					
4	Литературные сказки. Х.Тагир «Кот Балаша».	1				
5	Литературные сказки. Х.Тагир «Кот Балаша».	1				
6	Литература 18-19 вв. С. Кючхюрский «Правителям».	1				
7	Етим Эмин. «Миру», «Ох, мир!».	1				
8	Микрах Мардали. «О сироте», «Гора Шалбуз»	1				
9	Кесиб Абдулла. «Если бы умел читать и писать».	1				
10	С. Саяд «Старшине».	1				
11	Литература XXв. С.Стальский «Разговор о себе», «Маме».	1				
12	Абдул Муталибов. «Родина».	1				
13	Кияс Меджидов. «Цветок России».	1				
14	Р.Р. Кияс Меджидов.	1				

	«Цветок России».					
15	М.Шихвердиев.Творческая биография. «Встречаем солнце».	1				
16	Байрам Салимов. «Белый камень».	1				
17	Абдулбари Махмудов. «Стхаяр»	1				
18	А. Саидов «Я горец».	1				
19	Жамидин «Шурва», шиирар	1				
20	И. Гусейнов «Осколки сердца».	1				
21	Азиз Алем. «Дождь в горах», «Богатство».	1				
22	Мурсал Алпан. «Наследство», «Завещание».	1				
23	М. Меликмамедов. «Богатство моего языка», «Моя земля».	1				
24	П. Фатуллаева «»Мак», «Цветок».	1				
25	Фейзудин Нагиев «Мой язык».	1				
26	Седагет Керимова « Лезгинская	1				

	душа».					
27	У. Батирай «На крышах и на годекане».	1				
28	И.Казак. «Мужчина», «Письмо из Сибири».	1				
29	Эфенди Капиев «Разговор с туристом», «В горах ливень».	1				
30	Итоговый контрольный тест.	1	1			
31	Расул Гамзатов «Лезгины», «Журавли».	1				
32	М. Магомедов «Ларь».	1				
33	М. Атабаев «Мой век».	1				
34	Ю. Базутаев «Весенний дождь». Обобщение пройденного материала.	1				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Баллада «Каменный мальчик».	1				
2	Эпос «Шарвили», «Город Гияр», «Завещание Шарвили».	1				
3	Лезгинские народные сказки.	1				
4	З. Эфендиев «Чухвер Масуб» - сказка.	1				
5	Литературные сказки. Абдул Ражабов «Жадный глаз».	1				
6	Ф. Беделов «Встреча счастливого лезгина».	1				
7	Из литературы 18-19 вв. С. Кочхюрский . Стихотворение «Душман ханариз».	1				
8	Лезги Агьмед. «Эй, жестокий хан».	1				
9	М. Али «Как быть?».	1				
10	Етим Эмин. «Друзьям», «Эй,	1				

	народ!».					
11	Г. Алкадарский «Старым князьям, правителям...»	1				
12	Литература 19-20 века. Нуредин Шерифов. «Самур», «Красноармеец».	1				
13	М. Эфендиев «Комсомольцы».	1				
14	Ахцегь Мирзе Али. «ГьикӀин».	1				
15	Алибег Фатахов. «Ударник Гасан» (отрывки из поэмы	1				
16	Шагь-Эмир Мурадов. «Къуват хьурай», «Ватан».	1				
17	С. Муслимат «Боль лезгина».	1				
18	Ч. Касбуба «На пастбище», «Прекрасная весна».	1				
19	СтӀал Мусайиб. «Ватан хуьз гьазур я чун»	1				
20	Межид Гьажиев. «Са булахдай яд хьвайибур» (чтение отрывков произведения).	1				

21	Я.Яралиев. «Агалай сандух».	1				
22	Н. Мирзоев «Колючий цветок».	1				
23	Буба Гъажикъулиев. Творчество. «Заз эвера».	1				
24	Жамидин «Арада затI аваз хъуй».	1				
25	К. Казимов «Девирдин къван».	1				
26	К. Мусаев «Мой народ», «Девушка из цветочного оврага».	1				
27	Р.Гаджиев. «Мать и горы»	1				
28	А. Исмаилов «Река Самур».	1				
29	З. Кафланов «Воробей», «Мои горы».	1				
30	Контрольный тест по пройденному материалу	1	1			
31	Литература народов Дагестана. С. Курбан. Стихи. М-Э. Османов «Щедрость и совесть».	1				
32	А. Гафуров «Моя	1				

	жизнь»					
33	М. Хуршилов «Сулак – свидетель».	1				
34	Б. Митаров «Передай друзьям». Обобщение пройденного материала.	1				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Из литературы 14-15 веков: Куьре Мелик. «Будь всегда смелым, герой», «Будь всегда в дороге к счастью».	1				
2	Миграгъ Къемер. «Передай, что сгораю от любви».	1				
3	Лезгинская литература 18 - 19 века. Мирзе Али. «ЗатІ туш», «Къеледай».	1				
4	М.Сфи – Эфенди	1				

	«Магомеду Ярагскому».					
5	Етим Эмин. Краткая биография, творчество. Стихотворение «Къавумдиз».	1				
6	Е.Эмин. «Бахтсузвал».	1				
7	Мазали Али. Краткая биография. «Хандиз», «Предателю».	1				
8	Алквадар Гьасан. Биография. «Письмо Абумуслиму».	1				
9	Ахцегь Гьажи. Краткая биография. Стихотворение «Баку».	1				
10	Малла Нури. Краткая биография, стихотворение «Чужбина», «Миру».	1				
11	Литература 20 века: Сулейман Стальский - мастер поэтического слова. Стихотворение	1				

	«Гъарда вичикай хан ийида».					
12	С.Сулейман «Къафкъаз».	1				
13	Гъажибег Гъажибегов. Творчество писателя (чтение пьесы)	1				
14	Гъ.Гъажибегов. «В когтях обычаев», пьеса	1				
15	Гъ.Гъажибегов. «В когтях обычаев», пьеса	1				
16	Хуъруьг Тагъир. Краткая биография.	1				
17	Х.Тагъир. «Гъавадин пагъливан».	1				
18	Проектная работа: «Герои ВОВ».	1				
19	Абдул Муталибов. «Варежки»	1				
20	Абдул Муталибов. «Варежки».	1				
21	Зияудин Эфендиев «ЯркИжуван руш».	1				
22	Назир Агъмедов «Къве рикИн	1				

	хиялар».					
23	Назир Агъмедов «Къве рикӀин хиялар».	1				
24	А.Икендеров. Творческая биография.	1				
25	Краткое содержание романа «Самур» (чтение глав из романа). Абдулагъ Искендеров.	1				
26	Из литературы народов Дагестана: М. Чаринов «Бубадин ватан».	1				
27	Из литературы народов Дагестана: М. Чаринов «Бубадин ватан».	1				
28	Хизгил Авшалумов «Мой сосед - мой враг»	1				
29	Хизгил Авшалумов «Мой сосед - мой враг»	1				
30	А.- В. Сулейманов «Знакомый», «Доброе утро».	1				
31	Тест по	1	1			

	пройденным темам.					
32	Кьалухъ Мирзе. «Ответ хану»	1				
33	Мунги Агъмед. «Поэт и мулла».	1				
34	ИнховиАлигъажи. «Мудрые советы».	1				

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	О литературе Дагестана 20 века (1960-1985г).	1				
2	Произведения лезгинских писателей. Шах- Эмир Мурадов. Краткая биография	1				
3	Ш-Э.Мурадов. Из сборника «Солнце», «Крик осени».	1				
4	К. Меджидов «Дагълар юязва».	1				
5	А. Агаев.	1				

	«Лезгины» (отрывки из романа)					
6	А. Агаев «Лезгины» (отрывки из романа)	1				
7	А. Саидов. Поэма «Уста Идрис».	1				
8	А. Саидов. «Уста Идрис».	1				
9	М.Гаджиев. «Семь камней».	1				
10	М.Гаджиев. «Семь камней» - главные образы в повести	1				
11	Б.Салимов. «Баллада о сердце».	1				
12	У.Р.Р. Сочинение-рассуждение по произведению Б.Салимова на тему «Основы нравственности горцев в балладе».	1		1		
13	А. Мехман «Моя Родина».	1				
14	Абдулбари Махмудов «Завещание».	1				

15	Отрывки из повести «Завещание». Абдулбари Махмудов.	1				
16	И. Гусейнов «Камни».	1				
17	И. Гусейнов «Камни».	1				
18	Жамидин. Сатира «Поможем».	1				
19	Жамидин. Сатира «Самый любимый друг», «Быть обманутым».	1				
20	Азиз Алем. «Поэма о дороге».	1				
21	Азиз Алем «Волшебная пламя».	1				
22	К. Акимов «Гнездо солнца».	1				
23	Ханбиче Хаметова. «Капля и камень»	1				
24	Ханбиче Хаметова. «Капля и камень»					
25	Арбен Кардаш. «Лицо народа», «Алпан».	1				
26	Из литературы народов Дагестана:	1				

	Расул Гамзатов. «Эхиримжи къимет».					
27	Расул Гамзатов. «Эхиримжи къимет».	1				
28	Муталиб Митаров «Мастерица».	1				
29	Ахмедхан Абу- Бакар.	1				
30	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
31	Ахмедхан Абу- Бакар. «Даргинские девушки».	1				
32	Сугури Увайсов«Человек», «Богатство», «Иголка».	1				
33	Феликс Бахшиев. Повесть «Пожар».	1				
34	Обобщение пройденного материала	1				