

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ОМАРОВА МАГОМЕДА ОМАРОВИЧА

г. Каспийска, ул. Ленина 74 kasschool6@mail.ru

тел. 5 – 22 -06

ПРИНЯТО
решением методического объединения учителей
родных языков
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора поУВР
Мурсалова А. К.
30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (кумыкская) литература»
для 9 класса

Срок освоения программы: 1 год (2023-2024 уч. год)

Каспийск 2023

Пояснительная записка

- Рабочая программа по «Родной (кумыкской) литературе» для обучающихся 9-х классов МБОУ «СОШ№6» составлена в соответствии с требованиями:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 6» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (кумыкская) литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ№ 6».

Родная (кумыкская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (кумыкской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Освоение программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает изучение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Рабочая программа по родной (кумыкской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает

произведения фольклора, кумыкской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (кумыкской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (кумыкской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (кумыкской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях кумыкских писателей, их жизни и творчестве, произведениях кумыкской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов кумыкской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы;

формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общее число часов для изучения родной (кумыкской) литературы - 170 часов: в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (кумыкской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кумыкского) языка и родной (кумыкской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кумыкской литературы и литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кумыкской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кумыкского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кумыкской) литературы, обосновывать необходимость

применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кумыкской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа, выделять ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль кумыкских национальных традиций и обычаев; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать собственные читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, сопоставлять, темы, идеи, сюжеты произведений кумыкской литературы и литературы других народов Дагестана; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Содержание обучения в 9 классе.

Кумыкская литература первой половины XX века.

Абдурахман Казиев. Поэма «Къумукътюзнюгюзгюсю» («Зеркало кумыкской равнины»).

Амир Курбанов. Пьеса «Асиятнысюювю» («Любовь Асият»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Рабият» («Рабият»).

Анвар Аджиев. Стихотворения: «Анадолайтды» («Разговор с Доном»), «Сёнмейгенюлдузлар» («Негаснущие звёзды»), «Алтыюлдуз» («Шесть звёзд»).

Магомедсултан Яхьяев. Роман «Бироьрнюбирэниши» («Подъёмы и спуски жизни»).

Ибрагим Керимов. Рассказы: «Алихантогъай» («Алихантогай»), «Агъа-ини» («Братья»), «Тирменчинигъилласы» («Хитрости мельника»), «Сынны сыры» («Тайна надгробного камня»).

Умюкюрсюн Атаева. Повесть «Ёлугъув» («Встреча»).

Шарип Альбериев. Стихотворения: «Менибайлыгъым» («Моё богатство»), «Мен гъазирмен» («Я готов»), «Адам ватопуракъ» («Человек и земля»).

Зарипат Атаева. Повесть «Къурдашларкъыйынлыгъонтабула» («Друзья познаются в беде»).

Акай Акаев. Поэма «Кюрчюташлар» («Камни-основы»).

Хайбулла Даудов. Повесть «Орманбулакъ» («Лесной родник»).

Расул Гамзатов. Стихотворения «Анатил» («Родной язык»), «Россиянысолдатлары» («Солдаты России»).

Алим Кабардиев. Повесть «Жансари» («Джансари»).

Ахметхан Абу-Бакар. Повесть «Къалалыкъыз» («Снежные люди»).

Муталиб Митаров. Стихотворение «Сырыначыв» («Раскрытие тайны»).

Магомед-Загид Аминов. Поэма «Аривлюк» («Красота»).

Магомед-Расул Расулов. Повесть «Герме терек» («Дикие груши»).

Мустафа Гусейнов. Рассказы «Чум бише, тегюле» («Кизил поспекает и падает»), «Бай гелин» («Богатая невеста»).

Ахмед Джачаев. Поэма «Ашгесек» («Кусок хлеба»). Стихотворение «Анатил» («Родной язык»).

Джаминат Керимова. Поэма «Тулкъыз» («Девушка вдова»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименованиераздела в и темпрограммы	Количествочасов		
		Всего	К/р	Р\р
1.	Кумыкская литература	26		1

	первой половины 20 века			
2.	Из литературы народов Дагестана 19 -20 вв.	7	1	
3.	Обобщение.	1		
Итого		34	1	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата
		Всего	К/р	Р/р	
1	Кумыкская литература первой половины 20 века А. Казиев поэма «Зеркало кумыкской равнины»	1			
2	Амир Курбанов пьеса «Любовь Асият»	1			
3	Амир Курбанов пьеса «Любовь Асият» закрепление	1			
4	А. Аджаматов	1			

	поэма «Рабият»				
5	А. Аджаматов поэма «Рабият» закрепление	1			
6	А. Аджиевстих-е «Разговор с Доном»	1			
7	А. Аджиевстих-е «Негаснущие звезды», «Шесть звезд»	1			
8	М-С. Яхьяев роман «Одна низина- одной высоты»	1			
9	М-С. Яхьяев роман «Одна низина- одной высоты» закрепление	1			
10	У.Р.Р. Сочинение- рассуждение по произведению М-С. Яхьяева «Одна низина- одной высоты»	1		1	
11	И. Керимов «Алихантогай»	1			
12	И. Керимов «Братья»	1			
13	И. Керимов «Хитрость мельника»	1			

14	И. Керимов «Тайна надгробного камня»	1			
15	У. Атаева «Встреча»	1			
16	Ш. Альбериев «Мое богатство», «Я готов»	1			
17	З. Атаева «Друзья познаются в беде»	1			
18	А. Акаев поэма «Камни- основы»	1			
19	Х. Даудов повесть «Лесной родник»	1			
20	Из литературы народов Дагестана: Р. Гамзатов «Родной язык», «Солдаты России»	1			
21	А. Абу-Бакар «Девушка из крепости»	1			
22	М. Митаров стих-е «Раскрытие тайны»	1			
23	А. Кабардиев повесть «Жансари»	1			
24	А. Кабардиев повесть «Жансари» закрепление	1			

25	М.-З. Аминов поэма «Красота»	1			
26	М-Р Расулов повесть «Дикие груши»	1			
27	М-Р Расулов повесть «Дикие груши» закрепление	1			
28	М. Гусейнов рассказ «Кизил поспевает и падает»	1			
29	М.Гусейнов рассказ «Богатая невеста»	1			
30	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1		
31	А. Джачаев поэма «Кусок хлеба»	1			
32	А. Джачаев стих-е «Родной язык»	1			
33	Ж. Керимова «Девушка-вдова»	1			
34	Обобщение. Итоговый опрос.	1			