

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ОМАРОВА МАГОМЕДА ОМАРОВИЧА**

г. Каспийска, ул. Ленина 74 kasschool6@mail.ru


тел. 5 – 22 -06

ПРИНЯТО

решением методического объединения учителей
родных языков
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Мурсалова А. К.

30.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Родная (кумыкская) литература»
для основного общего образования**

Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

Каспийск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Родной (кумыкской) литературе» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «СОШ№6» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 6» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (кумыкская) литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ№ 6».

Родная (кумыкская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной (кумыкской) литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Освоение программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает изучение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Рабочая программа по родной (кумыкской) литературе строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает

произведения фольклора, кумыкской классики и современной литературы.

В содержании программы по родной (кумыкской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (кумыкской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (кумыкской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях кумыкских писателей, их жизни и творчестве, произведениях кумыкской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов кумыкской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы;

формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общее число часов для изучения родной (кумыкской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в

неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Для реализации программы используются учебники:

1. Учебник «Кумыкская литература» 5 кл. Издательство «Просвещение» 2021 год, автор А.М. Солтанмурадов.

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Народные сказки. Сказки «Къарачач» («Карачач»), «Денгиз ат» («Морской конь»), «Тюлкю, тюкю тюгю алтын» («О лисе»).

Литературные сказки. Анвар Аджиев «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая утка»), Аяв Акавов «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсенболат» («Эсенболат, который убил девятиглавого дракона»).

Теория литературы: сказка, виды сказок (закрепление представлений), постоянные эпитеты, гипербола (начальное представление), сказочные формулы, вариативность народных сказок (начальное представление).

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Чатакъ йыр» («Песня пахаря»), «Бары да зат бар Къазакъны эсинде» («Все помнит Казак»).

Абдулла Магомедов. Стихотворение «Илму – яшав хазнасы» («Знание - богатство»).

Казияв Али. Сказка-поэма «Бёрюакъай ва Арлан ит» («Волк и собака Арлан»).

Наби Ханмурзаев. Стихотворение «Хошгелдинг, язбаш!» («Здравствуй, весна!»).

Алимпаша Салаватов. Стихотворение «Етим» («Сирота»), «Охума йиберигиз» («Отправляйте учиться!»).

Теория литературы: стих, ритм, рифма.

Кумыкская литература второй половины XX века.

Ибрагим Керимов. Рассказ «Игит тувгъан гюн» («День рождения героя»).

Магомедсолтан Яхъяев. Рассказ «Гюмюш карандаш» («Серебряный карандаш»).

Изамит Асеков. Стихотворения: «Будь сильным», «Птицы вьют гнездо», «Старшему брату посвящается».

Микаил Абуков. Рассказ «Последыши».

Акай Акаев. Стихотворения: «Ярайгъан затмы?» («Разве можно?»), «Ата. Ана» («Отец и мать»).

Абдулмежит Межитов. Стихотворение «Юртну ийиси» («Запах села»).

Магомедшапи Минатуллаев. Басня «Бийийген бёрю» («Танцующий волк»).

Теория литературы: басня, аллегория и мораль.

Магомед Атабаев. Стихотворение «Ёлтабар» («Путник»).

Камал Абуков. Рассказ «Саякъ ит» («Дворовая собака»).

Ахмед Джачаев. Стихотворение. «Ана» («Мать»).

Магомед-Наби Халилов. Отрывок из романа «Сали-Сулейман» («Сали Сулейман»).

Бадрутдин Магомедов. Стихотворение «Атама кагъыз» («Письмо отцу»).

Багавутдин Аджиев. Отрывки из поэмы «Нарын-Къала» («Нарын-Кала»).

Рукият Устарханова. Рассказ «Сагъат» («Часы»).

Саид Кочкюрский. Стихотворение «Мурсалхангъа налат болсун» («Проклятье Мурсалхану»).

Гамзат Цадаса. Стихотворения: «Яревке пайлав» («Хитрая делёжка»), «Маймун ва агъач уста» («Обезьяна и плотник»).

Абумуслим Джафаров. Рассказ «Къанатлы йыртгъыч» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы: пейзаж.

Бадави Рамазанов. Рассказ «Сурат» («Портрет»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Загадки, пословицы и поговорки.

Эпическая песня «Макъсуман булан Къарткъожакъ» («Богатырь Карт-Кожак и красавица Максуман»).

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки, эпическая песня.

Лиро-эпические песни: свадебные, обрядовые, трудовые колыбельные песни, причитания.

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Эренлер деген булан эр болмас» («Мужчиной быть – не значит им назваться»), «Гёргенибиз кёкреклеге сыйышмай» («Увиденное в сердце не вместишь»), «Батыр булан къурдаш бол» («Дружи с отважным»).

Магомед-Эфенди Османов. Стихотворения: «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»), «Гёгюрчюнлени арзасы» («Заявление голубей»).

Абусупиян Акаев. Стихотворения: «Мактапгъа бар, мактапгъа» («Иди в школу»), «Къызыяшланы тилинден бир шикаят» («Письмо от имени девушек»).

Наби Ханмурзаев «Мактаплы ёлдашлагъа эки сёз» («Наставление в школу»).

Омарла Батырай. Стихотворение «Игитни гъакъында шиърулар» («Рассказы о героях»).

Етим Эмин. Стихотворение «Огъ, бизин яшав» («Эх, наша жизнь»).

Кумыкская литература второй половины XX века.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Днепрни игити» («Герой Днепра»).

Багавутдин Астемиров. Поэма-сказка «Арслан, бёрю ва тюлкю» («Лев, медведь и лиса»).

Камиль Султанов. Поэма-сказка «Сен тюлкю бусанг, мен къуйругъуман» («Если ты лиса, то я хвост»).

Микайл Абуков. Рассказ «Арт дёгерчеклер» («Первый подарок»).

Ибрагимов Хамав-Ибрагим. Рассказ «Челтирли кагъыз» («Бумага в клетку»).

Камал Абуков. Рассказ «Къартны гёзьяшлары» («Слёзы старика»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).

Расул Гамзатов. Стихотворение «Турналар» («Журавли»), поэма «Вера Васильевна» («Вера Васильевна»).

Акай Акаев. Поэма «Хожатав» («Хожатав»).

Джаминат Керимова. Стихотворение «Ата юрт» («Родное село»).

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Эпические песни: «Айгъазини йыры» («Песня Айгази»), «Абдулланы йыры» («Песня Абдуллы»).

Казацкие песни.

Мифы: «Къылыч ургъан» («Скала»), «Гёкбёрю» («Синий волк»).

Легенда «Таш улан» («Каменный мальчик»).

Теория литературы: эпические песни, мифы, понятие о легенде.

Кумыкская литература XIX – первой половины XX века.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Гетгенибиз гёкшамарал гюз эди» («Осень голубая, как марал»), «Не билейим юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»).

Теория литературы: архаизмы.

Абусупиян Акаев. Рассказ «Къылыкъ китап» («Нравственная книга»).

Зайналабит Батырмурзаев. Стихотворения «Утренняя звезда», «Ушёл караван».

Коччакай Джамалутдин. Поэма «Как я воскрес».

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Карачач».

Теория литературы: драма как род и жанр, ее особенности.

Кумыкская литература второй половины XX века.

Аткай Аджаматов. Стихотворения: «Мени халкъым» («Мой народ»), «Къаирхан булакъ» («Родник Каирхана»).

Магомедсултан Яхьяева. Повесть «Топуракъ сейлей» («Говорит Земля»).

Теория литературы: тема, идея, эпиграф, эпилог.

Алирза Саидов. Стихотворение «Бизге къонакъ болугъуз» («Приходите, друзья!»).

Баммат Атаев. Роман «Шавхалны гиччи уланы» («Младший сын Шавхала»).

Теория литературы: понятие об историческом романе.

Рашид Рашитов. Поэма «Адамагъа макътав» («Гимн человеку»).

Кадрия. Баллада «Ананы олюмю» («Смерть матери»).

Теория литературы: понятие о балладе.

Бадрутдин Магомедов. Поэма «Изатли» («Изатли»).

Казбек Мазаев. Повесть «Периште» («Вурдалак»).

Камал Абуков. Рассказ «Очакъда от сёнгенче» («Пока горит огонь»).

Теория литературы: сюжет, его элементы (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), художественная деталь, антитеза, портрет, пейзаж, внутренний монолог, психологизм.

Магомед Атабаев. Поэма «Урлангъан ажжал» («Похищенная смерть»).

Теория литературы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Ахмед Джачаев. Стихотворения «Мен къумукъман» («Я кумык»), «Бёрк бар сени башынгда» («Настоящий джигит»).

Содержание обучения в 8 классе.

Кумыкская литература XIII – XIX веков.

Ирчи Казак. Стихотворения: «Мен къазакъман» («Я Казак»), «Насип» («Счастье»), «Магомед-Эфенди Османовгъа кагъыз» («Письмо Магомед-Эфенди Османову»), «Хасай бийни олюмюне багъышлангъан марсия» («На смерть Хасай Бека Уцмиева»).

Теория литературы: основы стихосложения, стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Эфенди Османов. Поэма «Шавхалны къаласы» («Дворец Шавхала»).

Дадав Магомедов. Стихотворения «Дагъыстан атлы полкнуну йыры» («Песня дагестанского конного полка»), «Сав дюнъягъа занг урайым» («На весь мир в колокол стану бить»), «Айтар эдим» («Сказал бы»).

Абусупиян Акаев. Поэма «Яшлагъа насигъат» («Совет детям»).

Манай Алибеков. Стихотворение «Байрам тойда гъалиги яшланы йыбанагъан кюйлери» («Молодёжь нового времени»).

Нухай Батырмурзаев. Повесть «Языкъ Гъабибат» («Бедная Габибат»).

Теория литературы: повесть, тема, идея, сюжет.

Алимпаша Салаватов. Пьеса «Айгъази» («Айгази»).

Из литературы народов Дагестана.

Мирза Калукский. Стихотворение «Хангъа жавап» («Ответ хану»).

Мунги Ахмед. Стихотворение «Яш кубачилени йыры» («Песня молодых кубачинцев»).

Али-Гаджи из Инхо. Стихотворение «Акъ гире» («Седею»).

Муэтдин Чаринов. Стихотворение «Эркинлик» («Свобода»).

Литература 1920-1945-х годов.

Абдулвагаб Сулейманов. Поэма «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

Юсуп Гереев. Рассказ «Абияханум» («Абияханум»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Къубагийик мююзлер» («Оленьи рога»).

Баммат Атаев. Роман «Дав майдан» («Поле боя»).

Теория литературы: роман, литературный герой, главные и второстепенные персонажи произведения.

Содержание обучения в 9 классе.

Кумыкская литература первой половины XX века.

Абдурахман Казиев. Поэма «Къумукъ тюзню гюзгюсю» («Зеркало кумыкской равнины»).

Амир Курбанов. Пьеса «Асиятны сюювю» («Любовь Асият»).

Аткай Аджаматов. Поэма «Рабият» («Рабият»).

Анвар Аджиев. Стихотворения: «Анадол айтды» («Разговор с Доном»), «Сёнмейген юлдузлар» («Негаснущие звёзды»), «Алты юлдуз» («Шесть звёзд»).

Магомедсултан Яхъяев. Роман «Бир оьрню бир эниши» («Подъемы и спуски жизни»).

Ибрагим Керимов. Рассказы: «Алихантогъай» («Алихантогай»), «Агъанини» («Братья»), «Тирменчини гьилласы» («Хитрости мельника»), «Сынны сыры» («Тайна надгробного камня»).

Умюкюрсюн Атаева. Повесть «Ёлугъув» («Встреча»).

Шарип Альбериев. Стихотворения: «Мени байлыгъым» («Моё богатство»), «Мен гъазирмен» («Я готов»), «Адам ва топуракъ» («Человек и земля»).

Зарипат Атаева. Повесть «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в беде»).

Акай Акаев. Поэма «Кюрчю ташлар» («Камни-основы»).

Хайбулла Даудов. Повесть «Орман булакъ» («Лесной родник»).

Расул Гамзатов. Стихотворения «Ана тил» («Родной язык»), «Россияны солдатлары» («Солдаты России»).

Алим Кабардиев. Повесть «Жансари» («Джансари»).

Ахметхан Абу-Бакар. Повесть «Къалалы къыз» («Снежные люди»).

Муталиб Митаров. Стихотворение «Сырын ачыв» («Раскрытие тайны»).

Магомед-Загид Аминов. Поэма «Аривлюк» («Красота»).

Магомед-Расул Расулов. Повесть «Герме терек» («Дикие груши»).

Мустафа Гусейнов. Рассказы «Чум бише, тёгюле» («Кизил поспекает и падает»), «Бай гелин» («Богатая невеста»).

Ахмед Джачаев. Поэма «Аш гесек» («Кусок хлеба»). Стихотворение «Ана тил» («Родной язык»).

Джаминат Керимова. Поэма «Тул къыз» («Девушка вдова»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (кумыкской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (кумыкской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (кумыкского) языка и родной (кумыкской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений кумыкской литературы и литературы народов Дагестана;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в кумыкской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе

осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений кумыкского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (кумыкской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и

явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (кумыкской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (кумыкской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Предметные результаты изучения родной кумыкской литературы.
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:**

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, проблематику изученных произведений, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, образительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять основополагающие духовно-нравственные ценности, отражённые в произведениях родной (кумыкской) литературы, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно, выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить образительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

понимать родное слово в его эстетической функции, роль образительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

характеризовать основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (кумыкской) литературы, оценивать их, высказывать собственное мнение, приводить аргументы;

интерпретировать изученные литературные произведения, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

**Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы.
К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:**

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий пересказ);

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности, различать жанры фольклора и литературы;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы;

пользоваться библиотечными фондами, каталогами библиотек, библиографическими указателями, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

**Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы.
К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:**

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, находить изобразительно-выразительные средства, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности, использовать сведения из истории при анализе произведения;

использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;

выявлять основные духовно-нравственные ценности родной (кумыкской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями народов Дагестана;

интерпретировать изученные литературные произведения, выявлять авторскую позицию и позицию героя произведения;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа, вести диалог о прочитанном;

самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, пользоваться дополнительными источниками информации: библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (кумыкской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах кумыкского народа, выделять ключевые для кумыкского национального сознания культурные и нравственные смыслы на материале художественной словесности;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность кумыкской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль кумыкских национальных традиций и обычаев;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать собственные читательские ассоциации, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, сопоставлять, темы, идеи, сюжеты произведений кумыкской литературы и литературы других народов Дагестана;

самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			http://qumuq.ru/
2.	Литературные сказки.	2			http://qumuq.ru/
3	Теория литературы: сказка, виды сказок	2			http://qumuq.ru/
4.	Кумыкская литература 19-первой полов 20вв.	6			http://qumuq.ru/
5	Кумыкская литература второй полов 20 вв.	8		1	http://qumuq.ru/
6.	Теория литературы: басня, аллегория и мораль	11	1		http://qumuq.ru/
7.	Теория литературы: пейзаж	2			http://qumuq.ru/
Итого		34	1	1	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			https://vk.com/adabiyat
2.	Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки	3			https://vk.com/adabiyat
3.	Кумыкская литература 19- первой полов 20 вв.	10			https://vk.com/adabiyat
4.	Кумыкская литература второй полов 20 вв.	6			https://vk.com/adabiyat
5.	Теория литературы: сюжет, его элементы	12	1		https://vk.com/adabiyat
Итого		34	1		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р\Р	
1.	Устное народное творчество.	3			https://vk.com/adabiyat
2.	Теория литературы: эпические песни, мифы, понятие о легенде	3			https://vk.com/adabiyat
3.	Кумыкская литература 19-первой полов 20 вв.	2			https://vk.com/adabiyat
4.	Теория литературы: архаизмы	3			https://vk.com/adabiyat
5.	Теория литературы: драма как род и жанр.	2	1		https://vk.com/adabiyat
6.	Кумыкская литература второй полов 20 вв.	21	1		https://vk.com/adabiyat
Итого		34	2		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р\р	
1.	Кумыкская литература 18-19 вв.	15			https://vk.com/adabiyat
2.	Из литературы народов Дагестана 19 -20 вв.	10			https://vk.com/adabiyat
3.	Литература 1920- 1945-х годов	6		1	https://vk.com/adabiyat
4.	Обобщение	3	1		https://vk.com/adabiyat
Итого		34	1	1	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р\р	
1.	Кумыкская литература первой половины 20 века	26		1	https://vk.com/adabiyat
2.	Из литературы народов Дагестана 19 -20 вв.	7	1		https://vk.com/adabiyat
3.	Обобщение.	1			https://vk.com/adabiyat
Итого		34	1	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Сказки.	1				
2	Народная сказка «Къарачач».	1				https://vk.com/adabiyat
3	Народная сказка «Денгиз ат»	1				
4	Народная сказка «Тюлкю, тюкю тюгю алтын»	1				https://vk.com/adabiyat
5	Литературные сказки. Анвар Аджиев «Авузгъа бош акъ бабиш»	1				
6	Литературные сказки. Аяв Акавов «Тогъуз башлы аждагъаны оьлтюрген нарт Эсенболат»	1				
7	Теория литературы- сказка, виды сказок (закрепление)	1				https://vk.com/adabiyat

8	Кумыкская литература 19-первой полов 20 века. Ирчи Казак «Песня пахаря»	1				
9	Ирчи Казак «Все помнят Казака»	1				https://vk.com/adabiyat
10	Абдулла Магомедов «Знание-богатство»	1				
11	Казияв Али Сказка-поэма «Волк и собака Арлан»	1				
12	Наби Ханмурзаев «Здравствуй, весна!»	1				https://vk.com/adabiyat
13	Алимпаша Салаватов «Сирота», «Отправляйте учиться!»	1				
14	Кумыкская литература второй половины 20 века И. Керимов «День рождения героя»	1				
15	М-С. Яхьяев Рассказ «Серебряный карандаш»	1				
16	И. Асеков стихот-е «Будь сильным», «Старшему брату»	1				https://vk.com/adabiyat

	посвящается»					
17	Урок Р.Р.Литературный герой и его образ	1		1		
18	М. Абуков рассказ «Последыши»	1				
19	Акай Акаев стих-е «Разве можно?», «Отец и мать»	1				https://vk.com/adabiyat
20	А. Межитов стих-е «Запах села»	1				
21	М-Ш. Минатуллаев басня «Танцующий волк»	1				
22	М. Атабаев стих-е «Путник»	1				
23	К. Абуков рассказ «Дворовая собака»	1				
24	А. Джачаев стих-е «Мать»	1				
25	М-Н. Халилов отрывок из романа «Сали-Сулейман»	1				https://vk.com/adabiyat
26	Б. Магомедов «Письмо отцу»	1				
27	Б. Аджиев отрывок из поэмы «Нарын- Къала»	1				
28	Б. Аджиев отрывок из поэмы «Нарын- Къала»	1				

	закрепление					
29	Р. Устарханова рассказ «Часы»	1				https://vk.com/adabiyat
30	Б. Рамазанов рассказ «Портрет»	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу	1	1			
32	Из литературы народов Дагестана. Саид Кочкюрский стих-е «Проклятье Мурсалхану»	1				
33	Г. Цадаса «Хитрая дележка», «Обезьяна и плотник»	1				
34	А. Джафаров рассказ «Крылатый браконьер»	1				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество.	1				
2	Малые жанры устного народного	1				

	творчества. Загадки, пословицы и поговорки.					
3	Эпическая песня «Богатырь Карт- Кожак и красавица Максуман»	1				https://vk.com/adabiyat
4	Лиро-эпические песни: свадебные, обрядовые, трудовые, колыбельные песни	1				
5	Лиро-эпические песни: свадебные, обрядовые, трудовые, колыбельные песни закрепление	1				
6	Кумыкская литература 19- перв полов 20 века. И.Казак «Мужчиной быть- не значит им назваться»	1				https://vk.com/adabiyat
7	И. Казак «Увиденное в сердце не вместишь»	1				
8	И. Казак «Дружи с отважным»	1				
9	М-Э. Османов «Дворец Шавхала», «Заявление	1				

	голубей»					
10	А. Акаев стих-е «Иди в школу», «Письмо от имени девушек»	1				https://vk.com/adabiyat
11	Наби Ханмурзаев «Наставление в школу»	1				
11	Омарла Батырай «Рассказы о героях»	1				
12	Е. Эмин «Эх, наша жизнь»	1				
13	Кумыкская литература второй полов 20 века. А. Сулейманов «Герой Днепра»	1				https://vk.com/adabiyat
14	Б. Астемиров поэма-сказка «Лев, медведь и лиса»	1				
15	К. Султанов поэма- сказка «Если ты лиса, то я ее хвост»	1				
16	К. Султанов поэма- сказка «Если ты лиса, то я ее хвост» закрепление	1				
17	М. Абуков «Первый подарок»	1				
18	М. Абуков «Первый подарок»	1				

	закрепление					
19	И. Ибрагимов «Бумага в клетку»	1				https://vk.com/adabiyat
20	К. Абуков «Слезы старика»	1				
21	К. Абуков «Слезы старика» закрепление	1				
22	А.Сулейманов «Герой Днепра»	1				https://vk.com/adabiyat
23	А.Сулейманов «Мои горы»	1				
24	А.Аджиев «Спор из-за калача»	1				
25	А.Аджиев «Шесть звезд»	1				https://vk.com/adabiyat
26	А.Аджиев «Айна»	1				
27	Теория литературы: сюжет, его элементы	1				
28	Р. Гамзатов «Журавли»	1				
29	Р. Гамзатов «Вера Васильевна»	1				https://vk.com/adabiyat
30	Контрольный тест по пройденному материалу	1	1			
31	А. Акаев поэма «Хожатав»	1				

32	А.Акаев поэма «Хожатав» закрепление	1				
33	Д. Керимова стих-е «Родное село»	1				
34	Обобщение	1				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Устное народное творчество. Эпические песни «Песня Айгази»	1				
2	Эпические песни «Песня Абдуллы»	1				https://vk.com/adabiyat
3	Казачьи песни	1				
4	Мифы «Скала», «Синий волк»	1				
5	Легенда «Каменный мальчик»	1				
6	Теория литературы: эпические песни, мифы, понятие о легенде	1				
7	Кумыкская литература 19-перв половины 20 века. И. Казак «Осень	1				

	голубая, как марал»					
8	И. Казак «Как я мог предвидеть коварство ханов»	1				
9	Теория литературы: архаизмы. А. Акаев «Нравственная книга»	1				
10	З. Батырмурзаев «Утренняя звезда», «Караван ушел»	1				https://vk.com/adabiyat
11	К. Джамалутдин поэма «Как я воскрес»	1				
12	А. Салаватов пьеса «Карачач»	1				
13	А. Салаватов пьеса «Карачач» закрепление	1				
14	Теория литературы: драма как род и жанр, ее особенности	1				
15	Кумыкская литература второй половины 20 века. А. Аджаматов «Мой народ»	1				
16	А. Аджаматов «Родник Каирхана»	1				
17	М-С. Яхьяев повесть «Говорит Земля»	1				https://vk.com/adabiyat
18	М-С. Яхьяев повесть «Говорит Земля» закрепление	1				

19	Теория литературы: тема, идея, эпиграф, эпилог	1				
20	А.Саидов стих-е «Приходите, друзья!»	1				
21	Б. Атаев роман «Младший сын Шавхала»	1				https://vk.com/adabiyat
22	Б. Атаев роман «Младший сын Шавхала» закрепление	1				
23	Теория литературы: понятие об историческом романе	1				
24	Р. Рашитов поэма «Гимн человеку»	1				
25	Кадрия баллада «Смерть матери»	1				
26	Теория литературы: понятие о балладе. Б. Магомедов поэма «Изатли»	1				https://vk.com/adabiyat
27	К. Мазаев повесть «Вурдалак»	1				
28	К. Абуков «Пока горит огонь»	1				
29	Теория литературы: сюжет, его элементы, художественная деталь, антитеза, портрет.	1				

30	Контрольный тест по пройденному материалу	1	1			
31	М. Атабаев поэма «Похищенная смерть»	1				https://vk.com/adabiyat
32	М. Атабаев поэма «Похищенная смерть» закрепление.	1				
33	Теория литературы: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение	1				
34	А. Джачаев стих-е «Я - кумык»	1				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К\р	Р\р		
1	Из литературы 13-19 веков Ирчи Казак стих-е «Я Казак»	1				
2	Ирчи Казак стих-е «Счастье»	1				
3	Ирчи Казак стих-е «Письмо Магомед-Эфенди Османову »	1				https://vk.com/adabiyat

4	Ирчи Казак стих-е «На смерть Хасай Бека Уцмиева»	1				
5	Теория литературы: основы стихосложения, стихотворный метр, размер, ритм, рифма	1				
6	М-Эфенди османов поэма «Дворец Шавхала»	1				
7	Дадав Магомедов «Песня дагестанского конного полка»	1				https://vk.com/adabiyat
8	Дадав Магомедов «На весь мир в колокол стану бить»	1				
9	Дадав Магомедов «Сказал бы ...»	1				
10	А. Акаев поэма «Совет детям»	1				
11	А. Акаев поэма «Совет детям» закрепление	1				
12	М.Алибеков стих-е «Молодежь нового времени»	1				
13	Н. Батырмурзаев повесть «Бедная Габибат»	1				https://vk.com/adabiyat

14	Н. Батырмурзаев повесть «Бедная Габибат 2 часть	1				
15	Н. Батырмурзаев повесть «Бедная Габибат 3 часть закрепление	1				
16	Теория литературы повесть, тема, идея, сюжет	1				
17	А.Салаватов пьеса «Айгази»	1				
18	А. Салаватов пьеса «Айгази» 2 часть	1				https://vk.com/adabiyat
19	А. Салаватов пьеса «Айгази» 3 часть закрепление	1				
20	Б. Астемиров «В безрадостные дни»	1				
21	Б. Астемиров «Коварный друг»	1				
22	Проектная работа: «Герои ВОВ».	1				
23	Из литературы народов Дагестана: М.Калукский стих-е «Ответ Хану»	1				
24	М. Ахмед стих-е «Песня молодых кубачинцев»	1				https://vk.com/adabiyat

25	Али-Гаджи из Инхо «Седею»	1				
26	М. Чаринов стих-е «Свобода»	1				
27	Литература 1920- 1945 годов А-В Сулейманов поэма «Первое письмо»	1				
28	А-В Сулейманов поэма «Первое письмо» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
29	Ю. Гереев рассказ «Абияханум»	1				
30	А.Аджаматов поэма «Оленьи рога»	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	Б. Атаев роман «Поле боя»	1				https://vk.com/adabiyat
33	Б. Атаев роман «Поле боя» закрепление	1				
34	Теория литературы: роман, литературный герой, главные и второстепенные персонажи произведения	1				

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Кумыкская литература первой половины 20 века А. Казиев поэма «Зеркало кумыкской равнины»	1				https://vk.com/adabiyat
2	Амир Курбанов пьеса «Любовь Асият»	1				https://vk.com/adabiyat
3	Амир Курбанов пьеса «Любовь Асият» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
4	А. Аджаматов поэма «Рабият»	1				https://vk.com/adabiyat
5	А. Аджаматов поэма «Рабият» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
6	А. Аджиев стих-е «Разговор с Доном»	1				https://vk.com/adabiyat
7	А. Аджиев стих-е «Негаснущие звезды», «Шесть	1				https://vk.com/adabiyat

	звезд»					
8	М-С. Яхьяев роман «Одна низина- одной высоты»	1				https://vk.com/adabiyat
9	М-С. Яхьяев роман «Одна низина- одной высоты» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
10	У.Р.Р. Сочинение- рассуждение по произведению М-С. Яхьяева «Одна низина- одной высоты»	1		1		https://vk.com/adabiyat
11	И. Керимов «Алихантогай»	1				https://vk.com/adabiyat
12	И. Керимов «Братья»	1				https://vk.com/adabiyat
13	И. Керимов «Хитрость мельника»	1				https://vk.com/adabiyat
14	И. Керимов «Тайна надгробного камня»	1				https://vk.com/adabiyat
15	У. Атаева «Встреча»	1				https://vk.com/adabiyat
16	Ш. Альбериев «Мое богатство», «Я готов»	1				https://vk.com/adabiyat
17	З. Атаева «Друзья	1				https://vk.com/adabiyat

	познаются в беде»					yat
18	А. Акаев поэма «Камни- основы»	1				https://vk.com/adabiyat
19	Х. Даудов повесть «Лесной родник»	1				https://vk.com/adabiyat
20	Из литературы народов Дагестана: Р. Гамзатов «Родной язык», «Солдаты России»	1				https://vk.com/adabiyat
21	А. Абу-Бакар «Девушка из крепости»	1				https://vk.com/adabiyat
22	М. Митаров стих-е «Раскрытие тайны»	1				https://vk.com/adabiyat
23	А. Кабардиев повесть «Жансари»	1				https://vk.com/adabiyat
24	А. Кабардиев повесть «Жансари» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
25	М.-З. Аминов поэма «Красота»	1				https://vk.com/adabiyat
26	М-Р Расулов повесть «Дикие груши»	1				https://vk.com/adabiyat
27	М-Р Расулов повесть «Дикие груши» закрепление	1				https://vk.com/adabiyat
28	М.Гусейнов рассказ «Кизил	1				https://vk.com/adabiyat

	поспевает и падает»					yat
29	М.Гусейнов рассказ «Богатая невеста»	1				https://vk.com/adabiyat
30	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			https://vk.com/adabiyat
31	А. Джачаев поэма «Кусок хлеба»	1				https://vk.com/adabiyat
32	А. Джачаев стих-е «Родной язык»	1				https://vk.com/adabiyat
33	Ж. Керимова «Девушка-вдова»	1				https://vk.com/adabiyat
34	Обобщение. Итоговый опрос.	1				