


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ОМАРОВА МАГОМЕДА ОМАРОВИЧА**

г. Каспийска, ул. Ленина 74 [kasschool6@mail.ru](mailto:kasschool6@mail.ru)

тел. 5 – 22 -06

ПРИНЯТО  
Решением методического объединения учителей  
родных языков  
протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Мурсалова А. К.  
30.08.2023г.

**Рабочая программа  
учебного предмета «Родная (аварская) литература»  
для среднего общего образования**

Срок освоения программы: 2 года (с 10 по 11 класс)

## Каспийск 2023

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной (аварской) литературе составлена для обучающихся 10-11-х классов и ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне среднего общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создает условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности.

В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих **целей:**

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

-вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;  
-освоение знаний о родной (аварской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  
-формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;  
-развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов для изучения родной (аварской) литературы - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часов (1 час в неделю).

## **Содержание учебного предмета 10 класс**

Устное народное творчество. Парту Патима

Каменный мальчик

Разгром надир шаха

И.Алихаджиев «Г1акълудал ралъад»

Алигаджи из Инхо «Для тех, кто хочет дочь отдать за богатого»  
Пословицы и поговорки

Анхил Марин «Чтоб в тебя стрела попала»

Бегилав «Случай с мышью»

Эльдарилав «Красота села»

Махмуд из КахабРосо «Сон»

Махмуд из КахабРосо «Марьям»

Этил Али «О потерянной корове»

Саид из Кочхюра «Проклятие Мурсалхану»  
ЯтимЭмин «Ох, наша жизнь»  
ЕтимЭмин «Завещание»  
ЕтимЭмин «Друзьям»  
Али из Мазали «Родина»  
Али из Мазали « О хане»  
Гаджи из Ахты «Расскажи»  
Ирчи Казак «Письмо из Сибири»  
ИрчиКазак «Каким должен быть мужчина»  
М-А. Усманов «Совесть»  
М-А. Усманов «О мужчинах»  
З. Батырмурзаев «Утренняя звезда»  
О. Батырай «Любовная лирика»  
О. Батырай «Я пел»  
О. Батырай «Пахарю»  
О. Батырай «Богачам»  
Мунги Ахмед «Суд Шамиля»  
ГасанГузунов «Мышь и орех»  
Щаза из Куркли «Лирика»  
Саид Габиев «Мечта» Мирза из Калука «Ответ хану»

**11 класс**

***Советская литература (1917-1945 г.)***

А.Магомедов «Наставление, совет земледельцу».  
А. Газалиев «Гора Таргъу»  
Т. Хурюгский«Родина»  
М. Чиринов «Хабибат и Хажияв»  
С. Стальский «Богатые чиновники» С. Стальский «Наша сила». «Свобода»  
М. Хуршилов «Сулак свидетель» Г . Цадаса «Москва по сравнению с аулом»  
Г . Цадаса «Кого выбрать в советы» З. Хажиев «Смерть врагу»  
А. Иманалиев «Девочка и имам ». Э.Капиев «Сила» А. Гафуров «Я узнал»  
А. Гафуров «Мудрые слова» Басня. А. Джафаров « Живых не хоронят».  
А.Джафаров«Разбойник с крыльями».

### ***Литература народов Дагестана (1946-1990г.)***

К.Мажидов «В горах оставил сердце». М.Шамхалов. « Буран». А.Хачалов  
«Раненная песня». Р.Рашидов « Нет у меня друга». Р. Гамзатов «Разговор с  
отцом». Р. Гамзатов. Стихи. А.Абу-Бакар «Белый сайгак». А. Аджаматов «Оленьи  
рога». А.Аджаматов «Я горд». Ф.Алиева «Родовая печать». М. Митаров  
«Сказание о чунгуре».  
Х. Авшалумов «Осел с дипломом». Х.Авшалумов

### **Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне среднего общего образования**

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах,

свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на

здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **обеспечение адаптации обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные** действия, коммуникативные универсальные учебные



действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);  
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;  
проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля**, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;  
давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;  
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;  
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;  
регулировать способ выражения своих эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;  
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;  
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

**Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:**

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

**Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:**

понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

использовать разные виды чтения;

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

**Тематическое планирование.**

**10 класс**

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р\Р	
Устное народное творчество.	7			
Изобразительно-выразительное средство.	1			
Из литературы 17-18 века.	5		1	
Из литературы XX века.	5			
Литература народов Дагестана.	8			
Литература XIX века.	8	1		
Итого.	34	1	1	

## 11 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р\Р	
Советская литература (1917-1945 г.)	17			
Литература народов Дагестана (1946-1990г.)	17	1	1	
Итого.	34	1	1	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Р/р	
1	Устное народное творчество. Парту Патима	1			
2	Каменный мальчик	1			
3	Разгром надир шаха	1			

4	Литература 18 /19 в.в. И.Алихаджиев «Г1акълудал ралъад»	1			
5	Алигаджи из Инхо «Для тех, кто хочет дочь отдать за богатого»	1			
6	Пословицы и поговорки	1			
7	Анхил Марин «Чтоб в тебя стрела попала»	1			
8	Бегилав «Случай с мышью»	1			
9	Эльдарилав «Красота села»	1			
10	Махмуд из КахабРосо «Сон»	1			
11	Махмуд из КахабРосо «Марьям»	1			
12	Этил Али «О потерянной корове»	1			
13	Саид из Кочхюра «Проклятие Мурсалхану»	1			
14	ЯтимЭмин «Ох, наша жизнь»	1			
15	ЕтимЭмин «Завещание»	1			
16	ЕтимЭмин «Друзьям»	1			
17	Али из Мазали «Родина»	1			



18	Али из Мазали « О хане»	1			
19	Гаджи из Ахты «Расскажи»	1			
20	Ирчи Казак «Письмо из Сибири»	1			
21	ИрчиКазак «Каким должен быть мужчина»	1			
22	М-А. Усманов «Совесть»	1			
23	М-А. Усманов «О мужчинах»	1			
24	З. Батырмурзаев «Утренняя звезда»	1			
25	О. Батырай «Любовная лирика»	1			
26	О. Батырай «Я пел»	1			
27	О. Батырай «Пахарю»	1			
28	О. Батырай «Богачам»	1			
29	Мунги Ахмед «Суд Шамиля»	1			
30	ГасанГузунов «Мышь и орех»	1			
31	Контрольный тест.	1	1		
32	Щаза из Куркли «Лирика»	1			
33	Саид Габиев «Мечта»	1			
34	Мирза из Калука	1	1		

	«Ответ хану»				
--	--------------	--	--	--	--

## 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работ ы	Р/р	
1	А. Мухаматов «Наставления огороднику» земледельцу»	1			
2	А. Газалиев «Гора Таргъу»	1			
3	М. Чиринов «Хабибат и Хажияв»	1			
4	М. Хуршилов «Сулак свидетель»	1			
5	Р. Динмухаммаев «Хъабчилъ бах   арзал»	1			
6	С. Стальский «Богатые чиновники»	1			
7	С. Стальский «Наша сила»	1			
8	Р/р. Сочинение «Мой родной язык».	1		1	
9	Г. Цадаса «Москва по сравнению с аулом».	1			
10	Г. Цадаса «Кого выбрать в советы»	1			
11	З. Хажиев «Смерть врагу»	1			
12	А. Иманалиев «Девочка и дибир»	1			
13	Э.Капиев «Сила»	1			
14	АзизИминагаев «Победа за нами».	1			
15	А. Гафуров «Бык»	1			

16	А. Гафуров «Я узнал»	1			
17	А. Гафуров. Басня	1			
18	А. Гафуров «Мудрые слова»	1			
19	А. Джафаров « Живых не хоронят».	1			
20	А. Джафаров « Разбойник с крыльями».	1			
21	А. Джафаров « Разбойник с крыльями».	1			
22	К. Меджидов « Сердце оставленное в горах»	1			
23	Р. Гамзатов «Разговор с отцом»	1			
24	Р. Гамзатов. Стихи	1			
25	АткайАджаматов «Оленьи рога».	1			
26	Ф.Алиева «Родовая печать».	1			
27	Ф.Алиева «Родовая печать».	1			
28	Ф.Алиева «Родовая печать».	1			
29	М. Митаров «Сказание о чунгуре».	1			
30	М. Магомедов «Поездка в горы».	1			
31	Контрольный тест.	1	1		
32	Х. Авшалумов «Осел с дипломом».	1			
33	Х. Авшалумов «Сын».	1			
34	Урок – обобщение.	1	1	1	